

FANTASIA • TERROR • FICCION • PARA ADULTOS
DELTA
Nº 24
100 pts.
en este número:
LOS PROFESIONALES
SERIE FANTASY
LORD JIM
entre otros
RELATOS INEDITOS





PORTADA:
BALLESTAR

SUMARIO

LORD JIM 3

RETORNO A ARMAGEDDON 14

ESCENARIO MACABRO 18

SERIE FANTASY 34

CUANDO el INVIERNO SURQUE tu ROSTRO 44

LOS PROFESIONALES 58

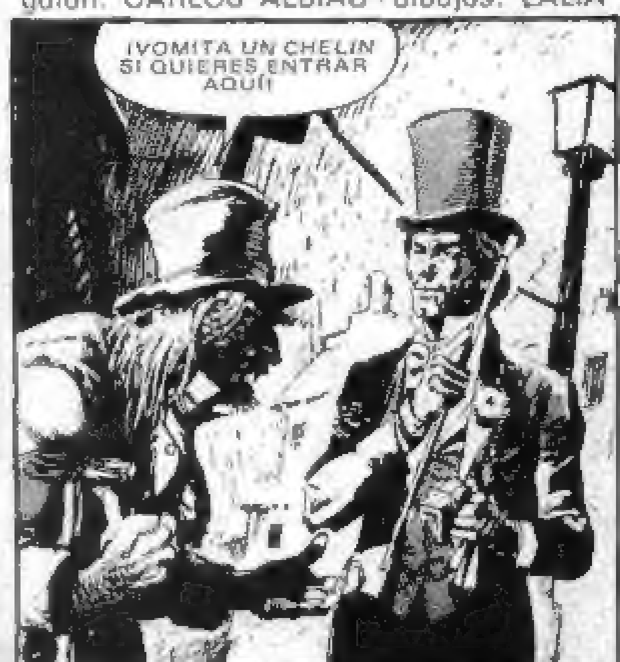
GYESA — Tel. 218 12 00 - Barcelona.
Impreso por: LEVSA-BILBAO
Ctra. Bilbao a Galdacano, 20
Distribuido por: COEDIS, S.A.
Valencia 245, 3°. Barcelona 7
Dep. Leg. 19206-70

LORD JIM

El otro lado de la noche

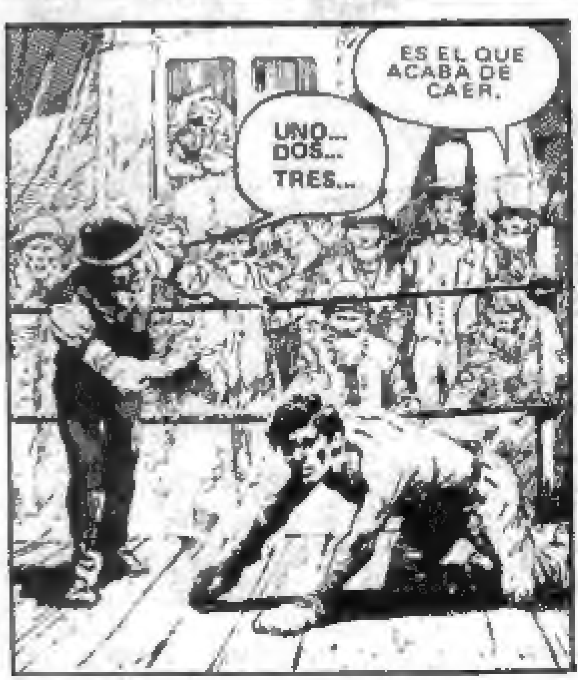
guion: CARLOS ALBIAC - dibujos: LALIA

EL CIRCULO DE LUZ DE AQUEL FAROL DE GAS MARCABA LA FRONTERA ENTRE LA CORTESÍA Y EL HAMBRE. EL JOVEN CABALLERO SE INTERNÓ EN EL OTRO LADO DE LA NOCHE, EN EL NEGRO E INQUIETANTE MUNDO DE LOS BARRIOS BAJOS LONDINENSES ¿POR QUÉ? SOLO DIOS LO SABÍA Y ÉL NO SUELE ENTRAR EN DETALLES...




¡VAMOS, IRLANDÉS, QUE YA LO TIENES!
ROUND 18
¡EN ESTE ROUND LO VENCES!


BUSCO A UN TAL POP DOLAN.

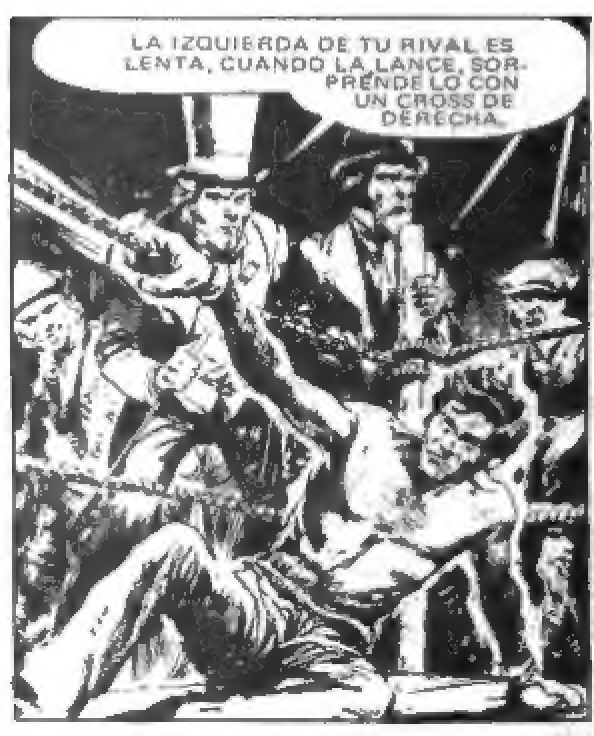

ES EL QUE ACABA DE CAER.
UNO... DOS... TRES...


CUATRO... CINCO...
DEPRISA, JUEZ TENGO SUMA URGENCIA EN HABLAR CON ESTE SUJETO.
TAC
TAC
TAC


¿Y TÚ QUIÉN DIABLOS ERES, FIGURÍN? ¡MÉTETE ESTE BASTÓN EN DONDE SABES O TE REVIENTO LAS COSTILLAS!


HUM... UN GOLPE IMPERFECTO...


UN PASO ATRÁS... POP.
SHOCK!


LA IZQUIERDA DE TU RIVAL ES LENTA, CUANDO LA LANCE, SORPRENDE LO CON UN CROSS DE DERECHA.




¡VENCEDOR! ¡POP DOLAN!
¡HURRA!


¡ATHANASIUS TAGG ME HA DICHO QUE PUEDO CONFIAR EN TI!
¿Y QUIÉN DIABLOS ES Y QUIEN ERES TÚ?


VAMOS, DUKE, NO INTENTES HACERTE HUMO CON LOS OCHO CHELINES QUE GANÉ ESTA NOCHE.
NO GRITES, BRIBÓN. ¡AQUÍ LOS TIENES!

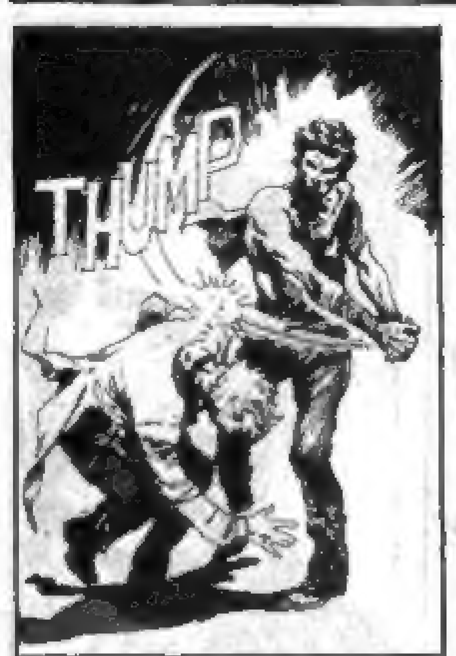

ATHANASIUS TAGG ES MI TUTOR. ÉL HA PAGADO MIS ESTUDIOS EN FRANCIA POR CUENTA DE UN MISTERIOSO Y ANÓNIMO BENEFACTOR QUE...
¡AHUECA EL ALA, HERMANO! NO SÉ DE QUÉ INFIERNOS HABLAS.


NO ME INTERRUMPAS CUANDO HABLO Y NO ME LLAMES "HERMANO". ¿ENTENDIDO?
TAC
TAC
TAC


¡MALDITO BASTARDO...! ¡TE HARÉ TRAGAR ESE BASTÓN!
LORD JIM LANZA UN IMPECABLE DIRECTO...
THUMP


TU GUARDIA ES POCO ORTODOXA, POP...


DEBERÍAS... ¡UGH...!

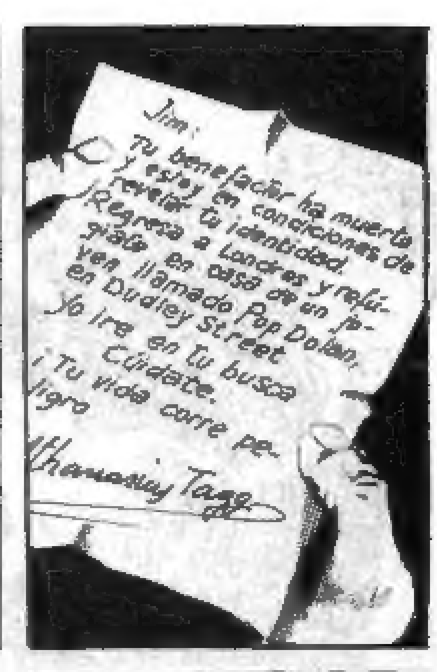

THUMP


ESO NO FUE LEAL... HAY REGLAS PARA EL BOXEO... REGLAS IMPLANTADAS POR EL MARQUÉS DE QUEENSBERRY Y QUE HACEN DEL PUGILATO UN DEPORTE DIGNO.


NO PELEO POR DEPORTE. NO SOY TAN CRUEL... LO HAGO POR NECESIDAD. ESTOS CHELINES REPRESENTAN CUATRO ALMUERZOS Y OCHO JARRAS DE CERVEZA.
HAY QUINIENTAS LIBRAS ESTERLINAS PARA TI SI ME AYUDAS.


¡POR SATANÁS...! CON ESA CANTIDAD DE DINERO PUEDO HACER PLANES HASTA EL SIGLO QUE VIENE Y POR EL DOBLE, SOY CAPAZ DE JURAR QUE CONOZCO A TU TUTOR, PERO...
PERO NO LO CONOCES.


NO.
LEE ESTA CARTA, QUIZÁS TE ACLARE ALGO.

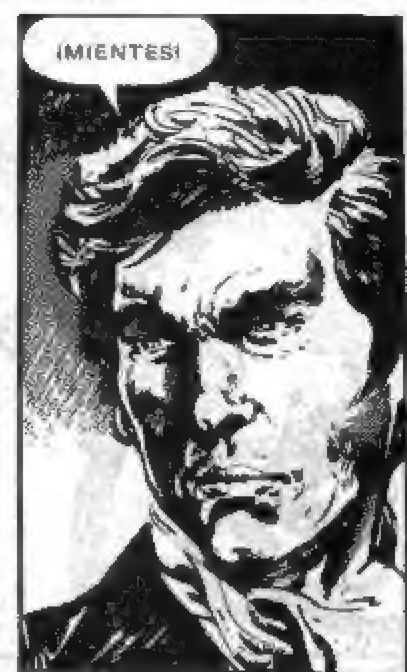

Jim:
Tu benefactor ha muerto y estoy en condiciones de revelar tu identidad.
Regresa a Londres y refúgiate en casa de un joven llamado Pop Dolan, en Dudley Street.
Yo iré en tu busca.
Cuídate.
¡Tu vida corre peligro!
Athanasius Tagg


ESCÓNDETE EN CASA. MAÑANA YO IRÉ A VER A TU TUTOR. ¿SABES DÓNDE VIVE?
TIENE UNA OFICINA EN ST. MARTIN'S LANE, NÚMERO 18.


PASA TAMBIÉN POR LA ESTACIÓN DE FERROCARRIL, ALLÍ DEJÉ UNA MALETA CON ROPA Y DINERO. ÉSTE ES EL TICKET


A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¿ATHANASIUS TAGG? NO, HIJO, NINGUNA PERSONA DE ESE NOMBRE ALQUILÓ ESTA OFICINA. EL ÚLTIMO INQUILINO FUÉ EL JOYERO SICAS CALLAHAM, PERO MURIÓ HACE YA MÁS DE TRES AÑOS.


JIM, ¿HAS ESTADO ALGUNA VEZ EN LA OFICINA DE TU TUTOR?
SÍ, EN MI ÚLTIMO VIAJE, HACE MENOS DE SEIS MESES.


¡MIENTES!


HACE TRES AÑOS QUE NADIE HABITA ALLI. VI LAS TELARAÑAS Y EL POLVO SOBRE LOS MUEBLES. AHORA DIME, LANGOSTA PERFUMADA, ¿CUAL ES TU JUEGO?
POP, DEBES CREERME.


ESTOY SOSPECHANDO QUE TU ERES UN POLIZONTE...
¡VETE AL INFIERNO! ME LAS ARREGLARE SOLO.


OYE, NIETECITO DE TU ABUELA. ME DEBES QUINIENTOS DE LOS GRANDES.


¡POR NADA! PERO IGUAL TE PAGARE RUFIAN. SOY UN CABALLERO Y...


CONTEMPLO EL INTERIOR DE LA MALETA CON HORROR.


¡DIOS MIO...!
¡MALDITO SEAS! ¡ESTE ES OTRO DE TUS TRUCOS!


¡FUERA DE AQUI! ¡FARSANTE!


¡BANG

¡CORRE HACIA MÍ, JIM!

SHOCK
¡UGH!

¡DEPRISA QUE YA VIENEN!

¡COMEMURCIÉLAGOS!



¿QUÉ OCURRE, POP?
ESTAMOS EN DIFICULTADES, "COMEMURCIELAGOS".


LA BALA APENAS LO ROZÓ, PERO PERDIÓ MUCHA SANGRE. ¿QUIÉN ES?
QUE ME CUELGEN SI LO SÉ... MIENTE MÁS QUE UN EPITAFIO Y HA VIAJADO DESDE PARÍS CON UNA GOLONDRINA MUERTA COMO ÚNICO EQUIPAJE. ¿Y PARA QUÉ? PARA ENCONTRARSE CON ALGUIEN QUE NO EXISTE Y SIN EMBARGO...


Y SIN EMBARGO, TÚ ERES TAN IDIOTA QUE LE CREES, ¿VERDAD? OH... PASAN COSAS MUY EXTRAÑAS ALLÁ ARRIBA.
LLAMA A LOS MUCHACHOS, COMEMURCIELAGOS.




¡ES LA LLAMADA DE AUXILIO DE COMEMURCIELAGOS!
¡VAMOS ALLÁ!


¿OYES, TIM?
ES COMEMURCIELAGOS, CORRAMOS.
CIEGO


¡AQUÍ ESTAMOS!
HAY QUE AGARRAR A UN CHINO, VENGAN CONMIGO.
CIEGO


SÍ, SEÑOR... HACE YA MÁS DE TREINTA AÑOS QUE NO SALGO DE AQUÍ... PARA MÍ LA CLOACA ESTÁ ARRIBA... ¿TIENES HAMBRE, EH? COME, TE HARÁ BIEN


ES MUY RICO
ME ALEGRO DE QUE TE GUSTE LA SOPA DE MURCIÉLAGO


¡PUACH!


AQUÍ TIENES AL CHINO
¡NOOO!


DICEN POR AHÍ QUE SOY UN TIPO DE POCA PACIENCIA... NO ES CIERTO. PUEDO ESPERAR HASTA TREINTA SEGUNDOS UNA RESPUESTA. AHORA DIME: ¿QUIÉN TE PAGÓ PARA QUE MINTIERAS?
FUE UNO DE LOS HOMBRES DE MAC "MORGUE"... ÉL TIENE PRISIONERO A THANASIUS TAGG EN SU NEGOCIO DEL STRAND
dalia


MAC "MORGUE" HABÍA AGOTADO LAS RESERVAS DE JOVIALIDAD PROPIAS DE SU CONDICIÓN DE GORDO
¡POR LOS CUERNOS DE LUCIFER...! ¿VAS A DECIRME DÓNDE ESCONDISTE EL TESTAMENTO, VIEJO MARRANO? HABLA O...


¡A ELLOS, MUCHACHOS!
CRACK!


CUIDADO! ¡AAAAAGH!


¡VÁMONOS!


DESAPARECIERON "MORGUE"... SE LOS TRAGÓ LA TIERRA.
SIGAN BUSCANDO ¡NO! ¡LES! NO PODEMOS PERDER ESTE NEGOCIO.


Y DEBAJO DE LONDRES
J.M... TENGO POCO TIEMPO DE VIDA. ESCUCHA LO QUE VOY A DECIRTE. LORD CONAN, TU BENEFACTOR, HA MUERTO, Y TÚ SU ÚNICO HIJO, ERES EL HEREDERO UNIVERSAL DE SUS BIENES


TU PADRE TUVO AMORES CON UNA CANTANTE DEL DRURY LANE LLAMADA ROSA O'BANNION DE ESOS AMORES SECRETOS NACISTE TU J.M


¿QUE ESTÁS DICIENDO? ¡ROSA O BANNION ES ES MI MADRE!


POR ES TU MEDIO HERMANO, JIM. POR ELLO TE DIJE QUE CONFIARAS EN EL JIM... TU ERES AHORA LORD CONAN SEPTIMO DUQUE DE STANFORD Y PAR DEL REINO. EL TESTAMENTO DE TU PADRE ESTA EN


...LA BIBLIOTECA DEL CASTILLO DE BERLINGTON. LO ESCONDÍ DENTRO DE UN TOMO DE LA DIVINA COMEDIA PARA QUE TU MISERABLE PRIMO, EL HONORABLE SILAS BASSET, NO LO DESTRUYERA


SILAS BASSET HA MONTADO UNA SINIESTRA CONFABULACION PARA HACERTE DESAPARECER Y HEREDAR ASÍ EL TITULO Y LA FORTUNA... ADIOS MUCHACHO
MISTER TAGG


DEJALO ESTA MUERTO


ELLOS, LOS DESHEREDADOS, LA GENTE SIN HISTORIA NI PORVENIR RETROCEDIERON EN SILENCIO. ALLÍ HABÍA UN LORD
PLIC PLIC


¿TENGO QUE ESPERAR LA NOCHE ENTERA PARA ABRAZAR A MI HERMANO?


HERMANO...
FIN DEL EPISODIO

retorno a ARMAGEDDON





POR FIN TENEMOS ACCION, EH, COMANDANTE?
INTERCEPTAR UN INTRUSO NO ES MI IDEA DE ACCION
¡VAMOS A SALTARNOS LAS LEYES! ¡ASÍ DE FÁCIL!
APROXIMAN TRES ... CHAMOS?
... CISAMOS TODA ... DE FUEGO PARA ... LA BRECHA EN LAS ... QUE RODEAN
¡DISPARAD!
¡ESTAMOS PERDIDOS!
LOS SENSORES ... SUS ARMAS ESTAN ... AVISO PARA QUE SE RINDAN
NO RESPONDEN, COMANDANTE
DISPARAD RAFAGA DE ADVERTENCIA
ZZAT!
ZZAT! ZZAT!


DESTRUID LA NAVE
WHOOM
AAAAAAA!
ALGO SEPARAOS Y BUSCAD A FONDO
¡VENGA COMANDANTE AQUÍ HAY ALGO VIVO!
¡VIVO!
¡AYUDADME!


¿QUÉ ES ESO?
PARECE ALGO HUMANO QUE ESTÁ AGONIZANDO
SERÁ MEJOR QUE LE LIBREMOS DE SU AGONÍA
AAAARGH!
VUELVA COMANDANTE ¡MIRE!
¿EH?
SIGUE CON VIDA ¡Y NO HAY SEÑAL DE LOS DISPAROS!
...ES QUE NO SOY ATLANTA WATTS!

ESCENARIO MACABRO

EL TELÓN CAYÓ TRAS LA ES
CENA FINAL DEL DRAMA Y
SUS INTÉRPRETES SALUDA
RON AL ESCASO PÚBLICO
DEL TEATRO DE ROUNDFIELD.
LUEGO...





ENRIQUE CASTELLANOS


MEDIA HORA DESPUÉS...
¡CÓMO ME GUSTARÍA LIBRARME DE ESE CA NALLA DE GRAN- GER.
Y A MÍ TAMBIÉN, PERO ES NUESTRO DIRECTOR Y EM- PRESARIO.


¡ES UN DÉSPOTA! POR ESO NO PUEDE TRA- BAJAR EN LONDRES, NA- DIE QUIERE CONTRA TARLO.
¡LO ODIO! ¡A VECES ME ENTRAN GANAS DE DARLE UNA PA- LIZA...!


¡...Y MA- TARLO!
¡BUENO, PUES BRINDE- MOS POR LA MUERTE DE ESE CERDO! ¡QUE SEA PRONTO!


FUERA DE LA ESCENA SIN PELUCA NI MAQUILLAJE, GRANGER ERA UN HOMBRE REPULSIVO.
ENTRA, SHEILA, QUIERO HABLAR CONTIGO.


TU ESCENA DE AMOR EN EL SEGUNDO ACTO ES MA- LA. SUENA A FALSA. LA ENSAYAREMOS AQUÍ AHORA.
¿POR QUÉ NO EN EL ESCENA- RIO?


A SOLAS SERÁ MEJOR.
¡NO!





A los gritos de Sheila acudieron sus compañeros

¡Sheila! ¿Qué te ocurre?

¡Abra Granger!

¡Calla, mal-dita, no gri-tes!

¡Aaah!

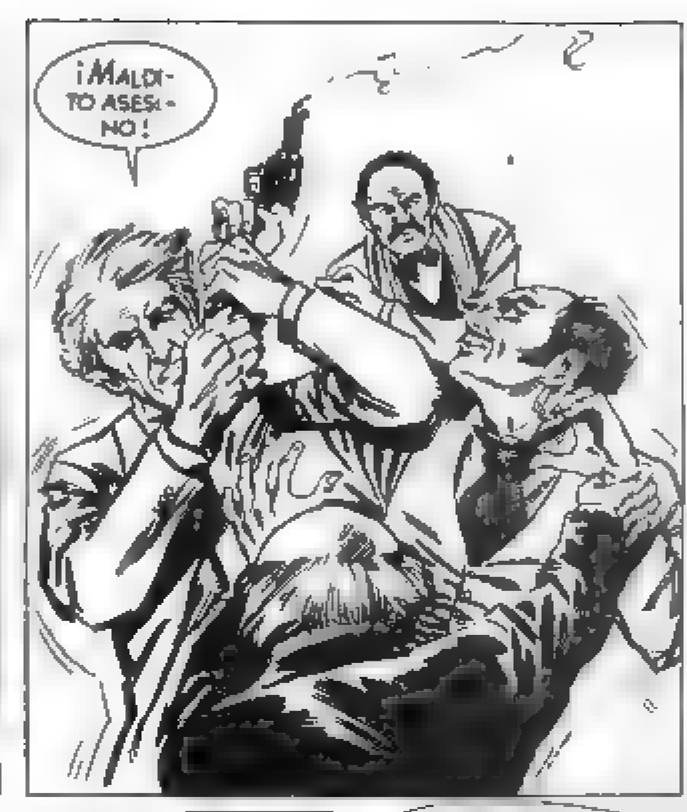
¡Lo en-tregaremos a la policía!

¡Esta vez ha ido de-masiado lejos, Granger!

¿Qué ha pa-sado?

¡Como os atrevéis! ¡Fuera!


¡AAH!
¡NO LO HARÉIS!
¡BANG!

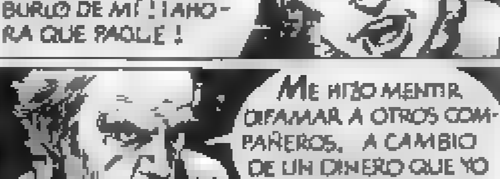

¡MALDITO ASESINO!


¿QUE HACEMOS AHORA ALEX?
TOMARNOS LA JUSTICIA POR NUESTRA MANO.


NO LO JUZGAREMOS. VAMOS A ORGANIZAR UNA REPRESENTACION EN SU HONOR.


LLEVARON A GRANGER AL DESNUDO ESCENARIO...
GRANGER, VAMOS A JUZGARTE POR EL MAL QUE NOS HAS HECHO.
¡ESTÁIS EBRIOS! ¡OS ARREPENTIRÉIS DE ESTO!


¡QUE HABLEN LOS TESTIGOS DE CARGO!
¡ENTREGADLO A LA POLICIA SI QUERÉIS PERO DEJAD ESTA FARSA GROTESCA!

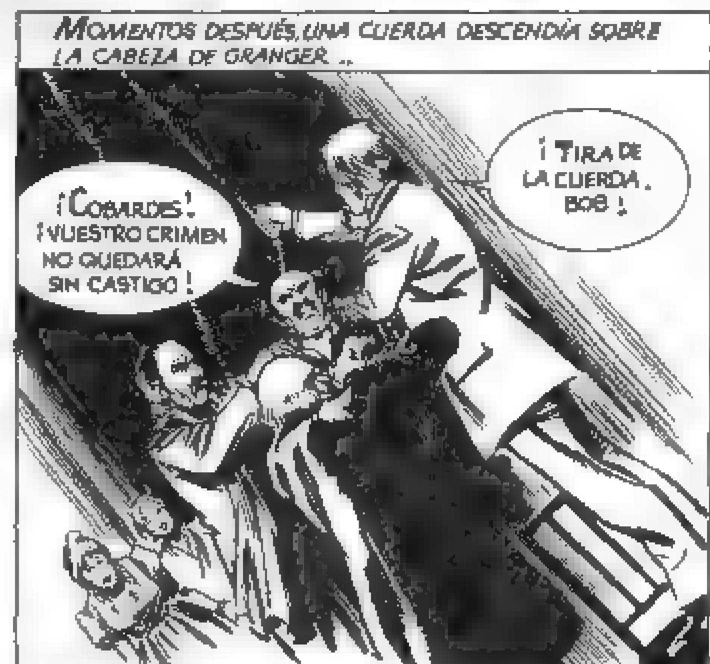

HACE AÑOS ÉL HIZO CONMIGO LO QUE HOY TRATABA DE HACER CONTIGO ¡Y LUEGO SE BURLO DE MÍ! ¡AHORA QUE PAGUE!
ME HIZO MENTIR DIFAMAR A OTROS COMPAÑEROS. A CAMBIO DE UN DINERO QUE YO NECESITABA. ¡FUE UN CHANTAGE!


ESTUVE MUCHO TIEMPO SIN TRABAJO POR SU CULPA... MIS HIJOS PASARON HAMBRE. ¡NUNCA SE LO PERDONARÉ!


PUESTO QUE NADIE TIENE NADA QUE DECIR EN SU DEFENSA... ¡VAMOR A DICTAR SENTENCIA!


¿QUÉ VAIS A HACER CONMIGO?
AHORCARTE! ¡QUÉ MUERTE TAN BELLA PARA UN ACTOR! ¡MORIR EN UN ESCENARIO!


BAJA UNA CUERDA DEL TELAR, ROBERT.
¡NO PODÉIS HACER ESTO! ¡ES UN ASESINATO!
NADIE TE ECHARÁ DE MENOS.


MOMENTOS DESPUÉS, UNA CUERDA DESCENDÍA SOBRE LA CABEZA DE GRANGER...
¡COBARDES! ¡VUESTRO CRIMEN NO QUEDARÁ SIN CASTIGO!
¡TIRA DE LA CUERDA, BOB!


LA ORDEN FUE CUMPLIDA Y...
ARRRRGGGHH!
AAAAAAAAAAAAH


LUEGO...
¡SE HA HECHO JUSTICIA!
¡HUYAMOS DE AQUÍ ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE!


EL ROSTRO DE GRANGER PARECIÓ DIRIGIR DESPUÉS DE MUERTO, UNA ÚLTIMA MIRADA DE AMENAZA A SUS ASESINOS


¡ESPERA! HAY QUE HACER ALGO PARA BORRAR TODO RASTRO DE LO QUE HEMOS HECHO.


VETE AL INFIERNO GRANGER!


LA SECA MADERA Y LOS VIEJOS DECORADOS CONVIRTIERON EN UN BRASERO AL VETUSTO TEATRO.


¡ES HORRIBLE! ¡SOIS UNOS MONSTRUOS!
¡CALLA PEQUEÑA! PUEDEN OIRTE

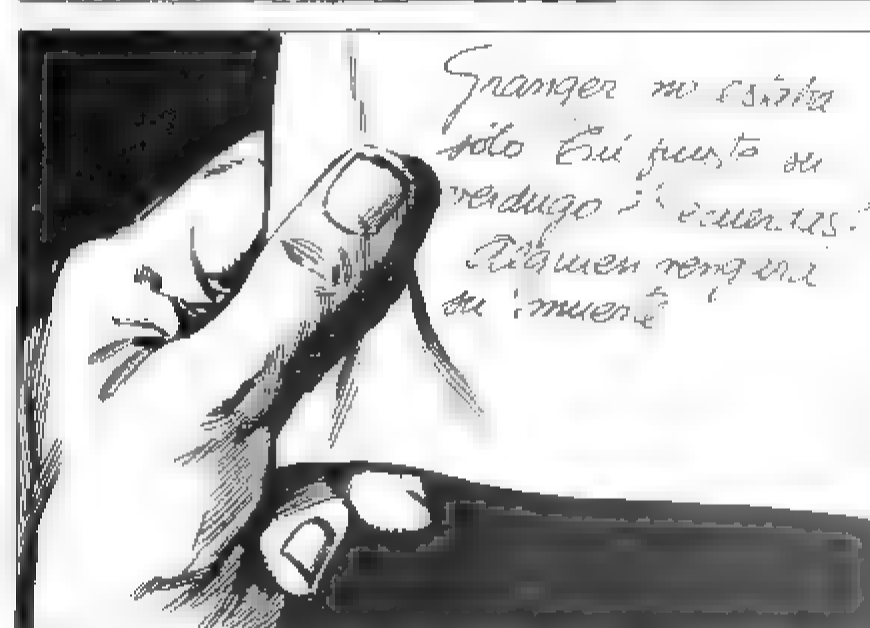

Y NO OLVIDES QUE ERES NUESTRA CÓMPLICE.
¡MARCHÉMONOS DE UNA VEZ DE AQUÍ!

PASTO DE LAS LLAMAS, EL TECHO DEL TEATRO SE DERRUMBO Y EL CUERPO DE GRANGER DESAPARECIO ENTRE LOS ESCOMBROS. LOS CINCO ARTISTAS NO FUERON ACUSADOS DE NADA Y REGRESARON A LONDRES. ALGUNOS MESES DESPUÉS..









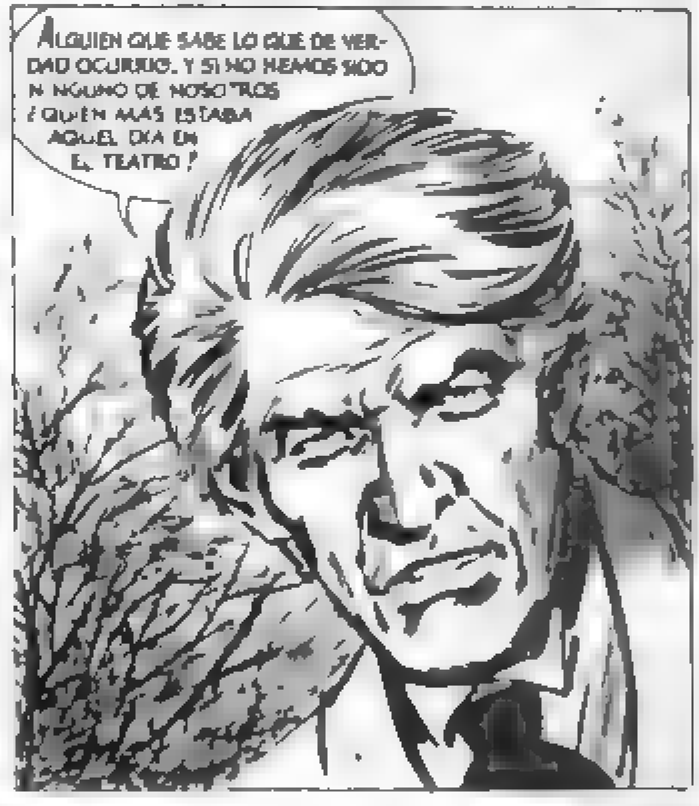


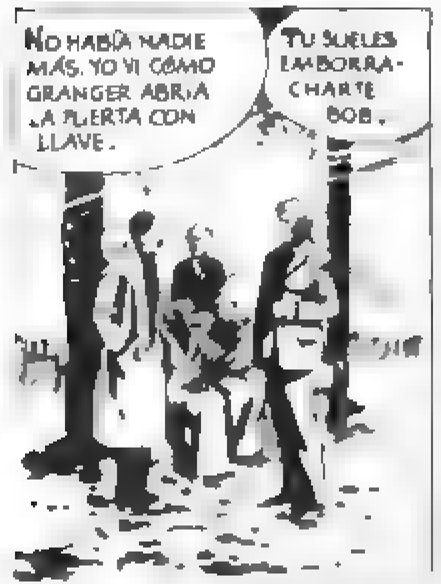



FUERON AL CAMERINO DE ALEX
LEE
TU CONDENAS-TE INJUSTAMENTE A GRANGER. ALGUIEN TE HA JUZGADO TAMBIÉN A TI Y LA SETENCIA ES QUE DEBES MORIR."


¿QUÉ PUEDE SIGNIFICAR ESTO?
NO LO SÉ, PERO DEBEMOS REUNIRNOS CON DAN, EVA Y LA CHICA, CUANTO ANTES.


LOS CITARON EN UN PARQUE PÚBLICO
YO TAMBIÉN HE RECIBIDO UNA CARTA AMENAZÁNDOME
Y NOSOTRAS ¿QUIÉN PUEDE HABERLAS ESCRITO?


ALGUIEN QUE SABE LO QUE DE VERDAD OCURRIÓ. Y SI NO HEMOS SIDO NINGUNO DE NOSOTROS ¿QUIÉN MÁS ESTABA AQUEL DÍA EN EL TEATRO?


NO HABÍA NADIE MÁS. YO VI CÓMO GRANGER ABRÍA LA PUERTA CON LLAVE.
TÚ SUELES EMBORRACHARTE BOB.


¿NO HABRÁS HABLADO MÁS DE LA CUENTA EN UNA DE TUS BORRACHERAS?
NO DAN, TE ASEGURO QUE NO!


ACASO HA SIDO EVA QUE QUIERA LA POR LOS CODOS O SHEILA, PARA DESCARGAR SU ATORMENTADA CONCIENCIA
¡BASTA! ¡NO PUEDO MÁS.


¡DESDE AQUEL HORRIBLE DÍA TENGO PESADI-LLAS! ¡NO PUEDO APARTAR DE MI PENSA-MIENTO LA IMAGEN DE GRANGER SUS-PENDIDO SOBRE EL ESCENARIO!


¡VOY A ENTREGARME A LA POLICÍA! ¡NO PUEDO SOPORTAR POR MÁS TIEMPO ESTE REPUGNANTE SECRETO!
¡NO SHEILA! ¡NI LO INTENTES!


PROMÉTEME QUE TE CALLARÁS O AHORA MISMO HARÉ TU PRECIOSA LENGUA PEDAZOS!


TODOS ACORDARON CALLAR, ESTAR PREVENIDOS Y COMUNICARSE ENTRE ELLOS CUALQUIER SOSPECHA QUE TUVIERAN. PASARON ALGUNOS DIAS SIN NOVEDAD Y CIERTA NOCHE CUANDO DAN REGRESABA A SU CASA TRAS LA FUNCION...


... UNA INSOLITA FIGURA LE SALIO AL PASO...
¿EH? ¿QUÉ QUIERE USTED?


TU MUERTE. TE PREVINE, ¿RECUERDAS?
¡NOOO!


DAN TRATÓ DE HUIR...
¡SOCORROOO!


¡AAAAGGGHH!!


LUEGO...
¿QUE PRETENDE HACER CONMIGO?
¡VENGAR A GRANGER!


LO LEVANTÓ EN VILO CON INSÓLITA FUERZA Y.
¡NO,POR FAVOR!¡YO NO TUVE LA CULPA DE NADA!¡FUE ALEX!¡ALEX.!


... LO ARROJÓ A LAS TURBIAS AGUAS DEL RÍO...
¡¡AUXILIOOO!!


¡NO QUIERO MORIR! SÁQUEME DE AQU! ¡SOCORROOO!


LOS GRITOS DESESPERADOS DE DAN ATRAJERON LA ATENCIÓN DE ALGUNAS PERSONAS.
¿QUÉ OCURRE?
¡ALGUIEN SE ESTÁ AHOGANDO!







LA POLICÍA NO DEJÓ PUBLICAR NOTICIA ALGUNA SOBRE AQUEL SUCESO, PARA FACILITAR LAS PRIMERAS INVESTIGACIONES. POR ELLO EVA IGNORABA LA MUERTE DE DAN CUANDO, A LA NOCHE SIGUIENTE...








LEYO DE NUEVO EL AMENAZADOR ANONIMO RECIBIDO .
¿QUE HICISTE PARA SALVAR A GRANGER? TAMPOCO TÚ TE SALVARÁS DE UNA MUERTE CERCANA ¡OH MALDITO GRANGER!; NI DESPUES DE MUERTO NOS DEJA EN PAZ!


DE PRONTO UN RUIDO...
¡¡AAAHH!!


¡¡AUXILIOOO!!


¡ES INUTIL QUE GRITES!; NADIE PODRÁ EVITAR TU MUERTE.


LOS GRITOS DE EVA FUERON OIDOS POR ALGUNOS VECINOS...
¡AAAARRGGHH!
¡ABRA LA PUERTA!


PERO ENTONCES LA PUERTA SE ABRIO INESPERADAMENTE...
¡PASO!


¡HA MATADO A LA SEÑORITA MALDEN!


POCO DESPUÉS LLEGABA LA POLICÍA AUNQUE DEMASIADO TARDE.
TENÍA UN ROSTRO HORRIBLE COMO ASIÁTICO.
¡SÍ! ¡IBA VESTIDO COMO UN MONGOL!
¿ESTAN SEGUROS DE LO QUE DICEN?


FUE POR LOS RELATOS DE LOS PERIODICOS QUE ALEX ROBERT Y SHEILA SUPIERON LA MUERTE DE SUS COMPAÑEROS..
PRIMERO DANIEL... [redacted]...
¿QUIÉN DE NOSOTROS SERÁ EL SIGUIENTE?
ESTA SITUACION ES INSOPORTABLE.


HE DECIDIDO IRME AL PUEBLO DONDE VIVEN MIS PADRES. TENGO LA MALETA PREPARADA ¿ALGUNO DE VOSOTROS QUIERE ACOMPAÑARME A BUSCARLA? TENGO MIEDO.
YO IRÉ CONTIGO, SHEILA.


LLEGARON A LA CASA..
¿QUÉ PIENSAS HACER TÚ, ROBERT?
NO LO SÉ. YO NO TENGO FAMILIA. TAL VEZ ME MARCHE A AUSTRALIA.


Y AL LLEGAR A UN RECODO DE LA ESCALERA...
¡AAAAGGHH!
¡ROBERT!

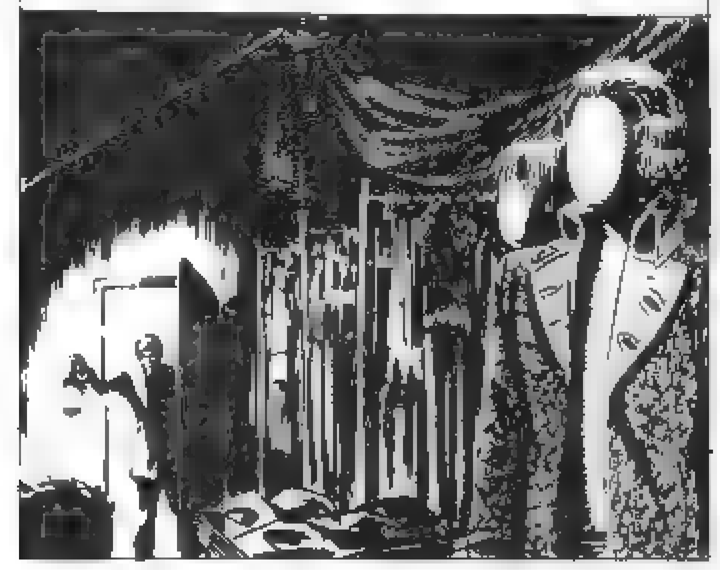

¡AAAH!


¡ESTA CUERDA ERA PARA TI, SHEI-LA!


¡PERO NOS ENCONTRAREMOS OTRO DÍA NO LO OLVIDES!

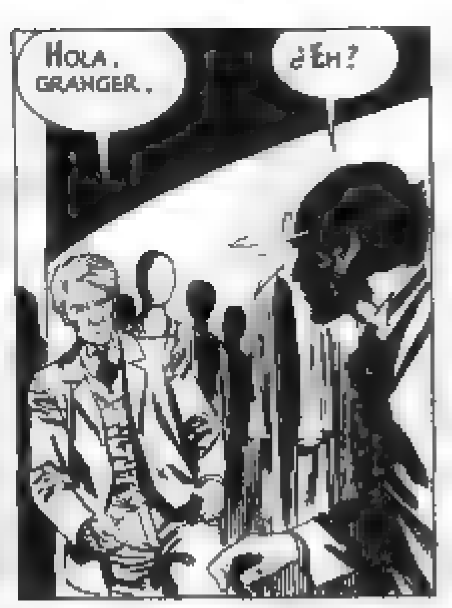

LA POLICÍA TUVO QUE ENFRENTARSE A UN NUEVO CASO. ALEX Y SHEILA FUERON LLAMADOS A DECLARAR...
LE REPITO QUE ERA UN HOMBRE HORRIBLE JOROBADO
¡TRES ARTISTAS ASESINADOS EN TRES DÍAS! ESTOY SEGURO DE QUE LOS TRES CRÍMENES ESTÁN RELACIONADOS, PERO ¿POR QUÉ TRES ASESINOS?


ALEX TUVO UN PRESENTIMIENTO Y AQUELLA NOCHE...
PUEDE QUE NO SEAN TRES ASESINOS DISTINTOS... SINO UNO SOLO. Y LA PRUEBA TAL VEZ ESTÉ AHÍ.
NATIONAL THEATR


ESTABA ANTE EL TEATRO NACIONAL Y ENTRÓ EN ÉL POR EL TEJADO, HASTA LLEGAR AL ALMACÉN DEL VESTUARIO...


SE OCULTÓ EN UN RINCÓN, DISPUESTO A ESPERAR PACIENTEMENTE.


...Y AL FIN... LA PUERTA SE ABRIO PARA DAR PASO A ALGUIEN...


HOLA, GRANGER.
¿EH?


¿SORPRENDIDO? LLEGUÉ A LA CONCLUSION DE QUE EL ASESINO SOLO PODÍA SER UN ACTOR, POR SUS CARACTERIZACIONES... Y QUE LOS DISFRACES QUE LLEVABA SOLO PODÍA SACARLOS DE AQUI Y NO ME EQUIVOQUÉ.

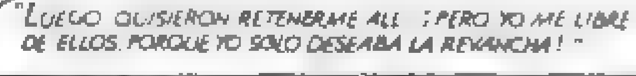

PERO TODOS LE CREIAMOS MUERTO.
Y LO ESTARÍA... ¡LO ESTARIA!... DE NO HABER SIDO POR ALGUIEN QUE ESCUCHO VUESTRA CONVERSACION EN LA TABERNA...


¡A VECES ME DAN GANAS DE DARLE UNA BUENA PALIZA... Y MATARLO


LE INTERESO AQUELLO Y POR ESO FUE AL TEATRO Y FUE TESTIGO DE LO QUE OCURRÍA LUEGO, CUANDO HUISTEIS, ME RESCATO DE ENTRE LAS LLAMAS.


"ME SACO DE ALLÍ SIN QUE NADIE LO SUPIERA... Y ME LLEVO A UNA CASA DEL PUEBLO..."
DOCTOR... USTED QUERIA UN CADAVER RECIÉN FALLECIDO PARA SU EXPERIMENTO... AQUÍ LE TRAIGO UNO.
¡ENTRA!


"ME LLEVARON A UN EXTRAÑO LABORATORIO"
¿CREE QUE LO HARA VIVIR DE NUEVO, DOCTOR?
DEPENDE DEL TIEMPO QUE SU CORAZON HAYA ESTADO SIN LATIR.


"LUEGO QUISIERON RETENERME ALLÍ ¡PERO YO ME LIBRÉ DE ELLOS, PORQUE YO SÓLO DESEABA LA REVANCHA!"


"... Y ALLÍ AL CABO DE UNAS HORAS VOLVÍA A LA VIDA ..."
¡LO HA CONSEGUIDO
¡SI MI FÓRMULA HA DADO RESULTADO.




Y POR ESO VOLVÍ, PARA MATAROS UNO A UNO... PARA REPRESENTAR LOS ÚLTIMOS PERSONAJES DE MI VIDA ANTES DE DESAPARECER PARA SIEMPRE... Y LO ESTOY HACIENDO CON GRAN ÉXITO.


¿A QUÉ ESPERA ENTONCES? ¡DISPARE DE UNA VEZ!
PARA TI HE RESERVADO LA PEOR DE LAS MUERTES... PORQUE TE MATARÉ CUANDO MENOS LO ESPERES.


¡LO DIRÉ TODO A LA POLICÍA!
¿QUÉ DIRÁS? ¿QUE INTENTASTE ASESINARME? RECUERDA QUE DECLARASTE QUE VISTE CÓMO ME DEVORABAN LAS LLAMAS... ¡YO YA NO EXISTO! ¡ADIÓS, ALEX, VOLVEREMOS A VERNOS!


Y AHORA VIVE CON LA ANGUSTIA DE SABER QUE LE QUEDAN POCOS DÍAS DE VIDA... ACASO HORAS... O MINUTOS... Y CON LA DESESPERACIÓN DE NO PODER REVELAR A NADIE LA VERDAD DE LO QUE OCURRIÓ EN AQUEL ESCENARIO MACABRO.
FIN

SERIE fantasy

VIAJES EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO, MUNDOS PARALELOS, EXTRATERRESTRES QUE VISITAN LA TIERRA HOY Y EN EL PASADO, APARICIONES Y DESAPARICIONES INEXPLICABLES, OTRAS DIMENSIONES, EL MAS ALLA CON TODOS SUS ATRACTIVOS Y HORRORES, LOS ENIGMAS QUE DURANTE SIGLOS HAN EXCITADO LA IMAGINACION DE LOS HOMBRES. DE TODO ESTO ESTABAN HABLANDO EL PROFESOR FORSYTHE Y SUS AMIGOS.

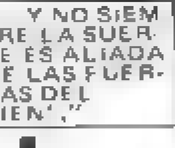
HABEIS OIDO HABLAR DE LOS ESPIRITUS MALIGNOS ¿VERDAD? DE LOS ADORADORES DEL DIABLO

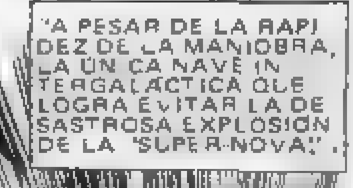

NO ME REFIERO A LOS ANTIGUOS ADORADORES DE LAS FUERZAS DEL MAL, A LOS RITOS MEDIEVALES Y A LA PRESENCIA DEL DEMONIO EN LOS CONCILIABULOS Y REUNIONES DE BRUJAS... NO, ES ALGO MAS ACTUAL...
PRESENTE EN NUESTROS DÍAS
UN MOMENTO, PROFESOR. NO QUERRÁ DECIRNOS QUE USTED CREE EN LOS DIABLOS Y TODAS ESAS TONTERÍAS, ¿VERDAD?
¿TONTERÍAS? IMAGINEMOS UNA RAZA INTELIGENTE, DOTADA DE PODERES EXCEPCIONALES, QUE PERMANEZCA EN UN ESTADO LLAMÉMOSLE "PARAPSICOLÓGICO"... UNA RAZA APARENTEMENTE PARECIDA A LA HUMANA...
SE DIRÍA QUE ESTÁ USTED HABLANDO DE SERES EXTRATERRESTRES.
¿POR QUÉ NO? SUPONGAMOS QUE EN UNA REMOTA GALAXIA, HACE ALGUNOS MILLONES DE AÑOS, HUBO UNA GUERRA ENTRE DOS GRUPOS, UNO QUE SE SUPONE BUENO Y OTRO ALGO PERVERSO
UNA GUERRA CÓSMICA QUE HA VISTO LA DESTRUCCIÓN DE LOS PLANETAS, HA DESINTEGRADO UNA FUERZA QUE LA INTELIGENCIA HUMANA NO PUEDE SIQUIERA IMAGINAR


" MAGINEMOS QUE EN ESA SUPER GUERRA, LOS VENCEDORES HABÍAN BUSCADO EXTERMINAR DEFINITIVAMENTE DE AQUEL SECTOR DE LA GALAXIA A LOS VINT..."
NO QUEDA NINGÚN SUPERVIVIENTE DE BEL EL... ¡SIGUE LA ASTRONAVE DE AHR!!
"LOS VINTI, AL MANDO DE SU JEFE, CON SU FUGA NO BUSCABAN SOLAMENTE LA SALVACIÓN..."
CREEN HABERME DESTRUÍDO, PERO SE EQUIVOCAN! ¡VOLVEREMOS!
EXTENDEREMOS LA GUERRA POR TODO EL COSMOS, ME CONVERTIRÉ EN EL SÍMBOLO DE LA DESTRUCCIÓN
PERO ANTES DEBEMOS PREPARARNOS. SUS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS SON SUPERIORES A LOS NUESTROS
ESPERAREMOS TODO EL TIEMPO QUE SEA PRECISO... ¡CIENTOS, MILES DE AÑOS! ¡UN MILLÓN! AHORA BUSCAREMOS REFUGIO EN EL HIPER-ESPACIO PARA NO EXPONERNOS A LOS ATAQUES DE NUESTROS PERSEGUIDORES
"MIENTRAS, EN UNA NAVE DE LA FLOTA INTERGALÁCTICA, PERSEGUIDORA..."
¡LOS HABÍAMOS INTERCEPTADO
¡NO! HAN ENTRADO EN EL HIPER-ESPACIO. PONME EN CONTACTO CON NUESTRO JEFE. DEBO INFORMARLE
YA ESTOY ENTERADO, MI FIEL MIKL. LA NAVE DE AHR HA LOGRADO HUIR.
HA ENTRADO EN EL HIPER-ESPACIO. Y NO DISPONEMOS DE LAS COORDENADAS PARA SEGUIRLES. ¿QUÉ ORDENA?
AHR HA DO A D SEMNAR EL MAL POR EL COSMOS Y NO PODEMOS PERMITIRLO. DESDE ESTE MOMENTO TE CONFÍO LA MISIÓN DE ENCONTRARLE, DONDE QUIERA QUE ESTÉ... Y DESTRUIRLO


"ERA UN DIFICIL MANDATO. EXISTIAN MILLONES DE SOLES, DE SISTEMAS, DE GALAXIAS DONDE BUSCAR LA SEMILLA DEL MAL."

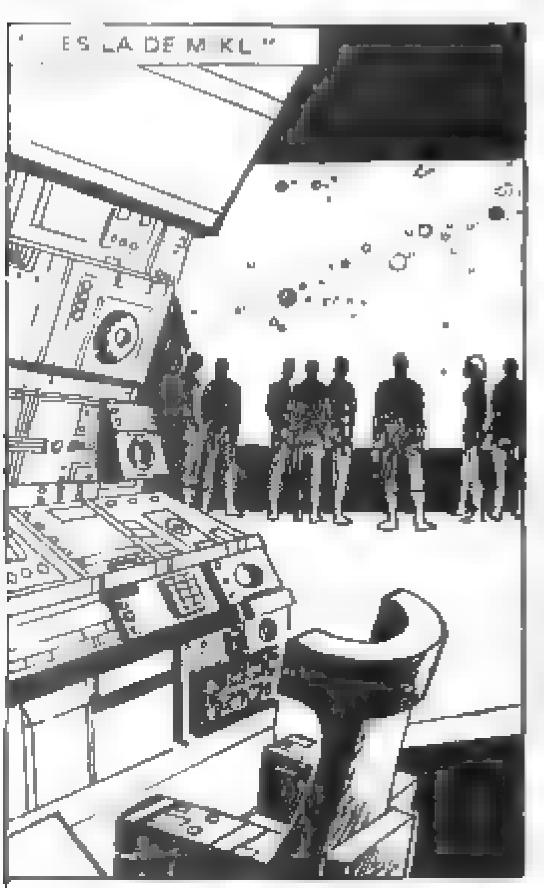

LLE CONTINUA POR MILENIOS.. "


"... Y NO SIEMPRE LA SUERTE ES ALIADA DE LAS FUERZAS DEL BIEN"."


"A PESAR DE LA RAPIDEZ DE LA MANIOBRA, LA UNICA NAVE INTERGALACTICA QUE LOGRA EVITAR LA DESASTROSA EXPLOSION DE LA "SUPER-NOVA".



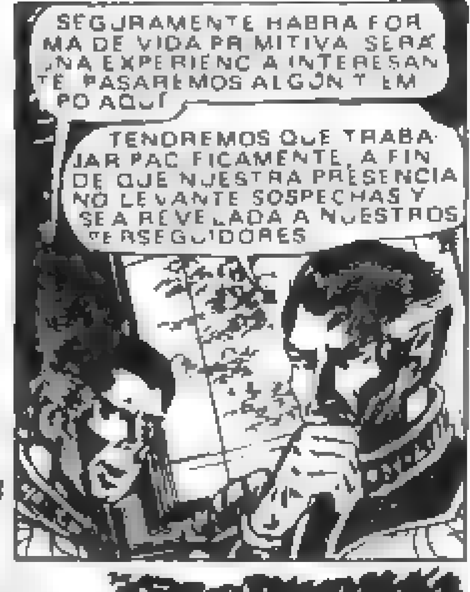
LOS COMPUTADORES INDICAN QUE LA FLOTA ESTA EN EL RADIO DE ACCION DE UNA ESTRELLA QUE VA A TRANSFORMARSE EN "NOVA" MIKLI
DEBEMOS ENTRAR DE NUEVO EN EL HIPER-ESPACIO Y ALEJARNOS DE AQUI, RAPIDO RAPHI


"... ES LA DE MIKL."


NUESTROS VALIENTES CAMARADAS HAN SIDO DESTRUÍDOS POR LA RADIACIONES DEL ESTALLIDO. ¡DESCANSEN EN PAZ!

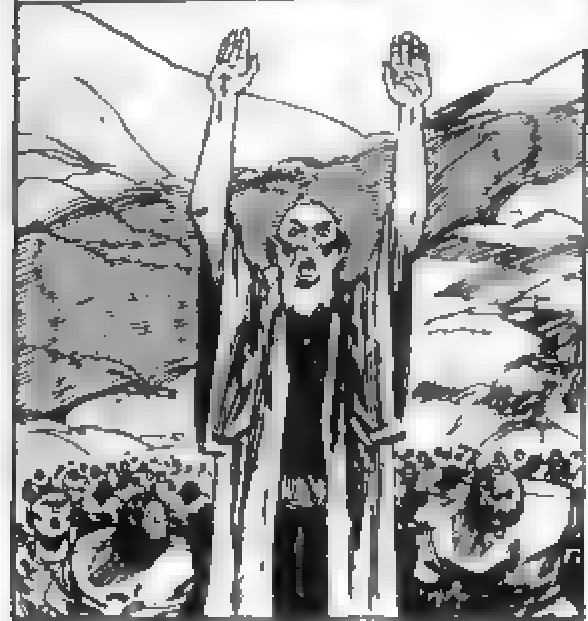








LA ENORME ASTRONAVE ESTUDIA DETENIDAMENTE EL PLANETA."

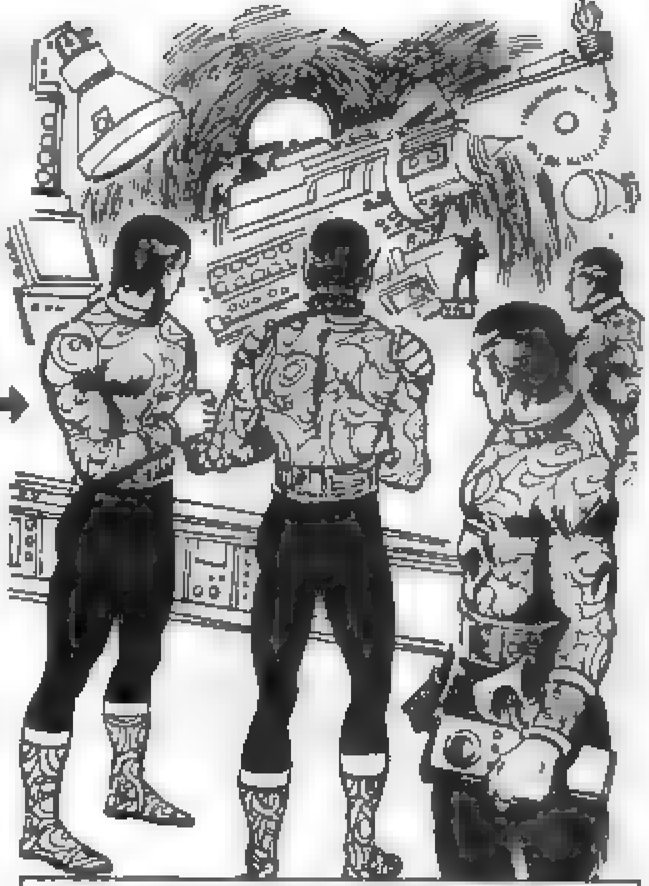





DE PRONTO OTRA NAVE APARECE EN EL CIELO
¡MIKL!
Y EN AQUEL PAÍS QUE MILLONES DE AÑOS DESPUÉS SERÁ LLAMADO INDIA, UN PUEBLO JOVEN PRESENCIA LA INCREÍBLE BATALLA...
¡LOS DOS GIGANTES LUCHAN CON FUEGO DEL CIELO!
...UNA LUCHA APOCALÍPTICA CON ARMAS CAPACES DE DESINTEGRAR TODO UN SISTEMA SOLAR
SIN IMAGINAR QUE ESTABAN CREANDO UNA MITOLOGÍA Y UNA NUEVA RELIGIÓN, LAS DOS FUERZAS ENEMIGAS LUCHABAN CON TODOS LOS MEDIOS DISPONIBLES
¡ESTAMOS PERDIENDO VELOCIDAD! ¡LOS MOTORES ESTÁN AVERIADOS! ¡NO PODEMOS SEGUIR EL COMBATE!
¡TODOS A LA UNIDAD DE SALVAMENTO!
¡DEBES SALVARTE TÚ TAMBIÉN! ¡ERES NUESTRO JEFE!
NO TEMÁIS POR MÍ, VOY A PROGRAMAR LA ASTRONAVE PARA QUE VAYA A EMBESTIR LA DE MIKL... Y LUEGO ME PONDRÉ A SALVO
A GRASS. KMATO


¡TE DESTRUIRE!
ABANDONAR LA
TAS POR AMBAS PARTES
¡TODOS HAN MUERTO! ¡TRAS LA LUZ HAN VUEL TO LAS TINIEBLAS!
"LAS PERSECUCIONES Y LOS EN CUENTROS, TRAS EL NAUFRAG O ESTELAR PROSIGUIERON IMPLA CABLEMENTE..."


MIENTRAS M KE Y SU GENTE TRABAJABAN CON EL PUEBLO DEL JOVEN PLANETA, D S MULANDO SUS DI FERENC AS Y EST MULANDO EL PROGRESO



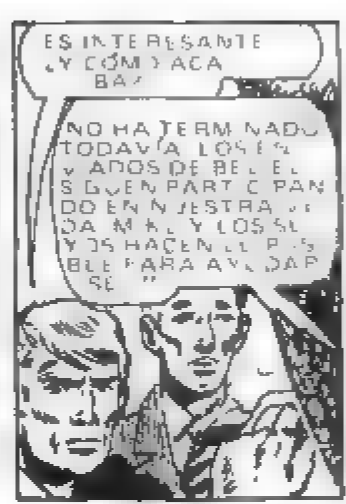

"PERO AHRI NO PERDIA DE V STA A SUS ENEMIGOS "
QUIEREN ORGAN ZAR A ESOS SALVAJES PARA UTILIZARLOS CONTRA NOSOTROS. ¡APO LLYONX SAMMAEL CAMBIAD VUESTRO ASPECTO Y MEZCLA ROS ENTRE ESOS INDIGENAS!
LOS HOMBRES DE BEL EL HABIAN HA LLADO REFUGIO EN UNA PROFUNDA CA VERNA AL PIE DE LA MAS ALTA MONTAÑA DONDE SE DED CABAN A PERFECC ONAR SUS ARMAS CON EL F RME PROPOSITO DE VOLVER UN D A A LUCHAR

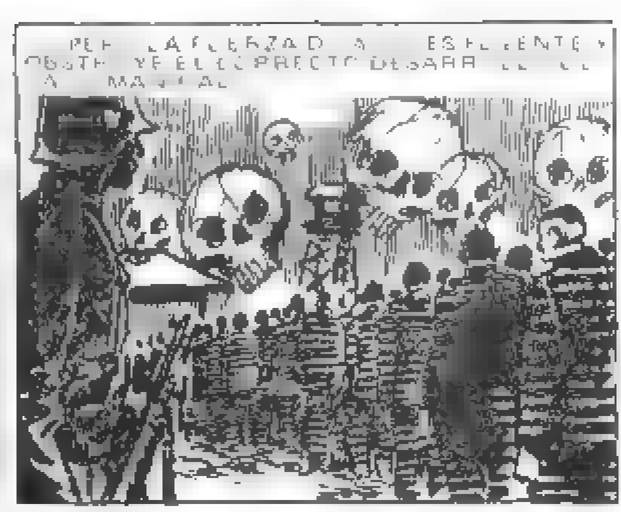

SERÉ SIMSEMSAR OS D RÉ S QUE EN LO MAS PROFUNDO DE LA TIERRA REINA EL PR NCIPE DE LAS T N EBLAS EL QUE TODO LO PUEDE Y QUE TODO LO DA A SUS F ELES USAD VUESTROS PODERES CON PRECAUCION PARA PERJUDICAR A MIKE Y A SU GENTE
UN ROS A LAS MUJERES PARA CREAR UNA ESTIR PE F EL A MIS ÓR DENES Y SI ES NE CESARIO, CREARE MOS UN NUEVO CULTO!


"CON EL TRANSCURSO DE LOS SIGLOS LOS ENVIA DOS DEL PRINCIPE DE LAS TIN EBLAS SE TOPARON EN TODOS LOS CAMPOS CON LOS PORTADORES DE LA LUZ "


" Y SUS LUCHAS SE CON VIRT ERON EN LAS GUE RRAS DE LOS TERRES TRES "







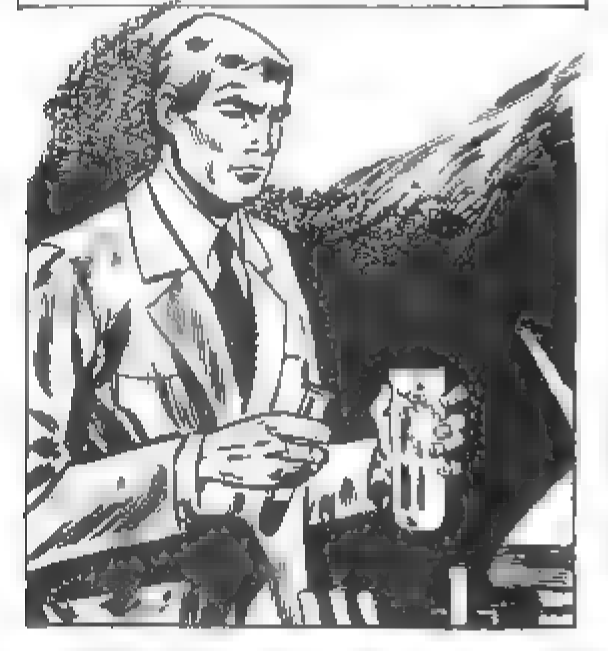
"… MIENTRAS LA CIENCIA SE ESFUERZA A DIARIO PARA ALIVIAR SUFRIMIENTOS Y ABRIR NUEVOS HORIZONTES …"

LO IMPORTANTE ES RECONOCER QUE EL BIEN Y EL MAL … Y … ACASO … RE DADO DEL ESPACIO

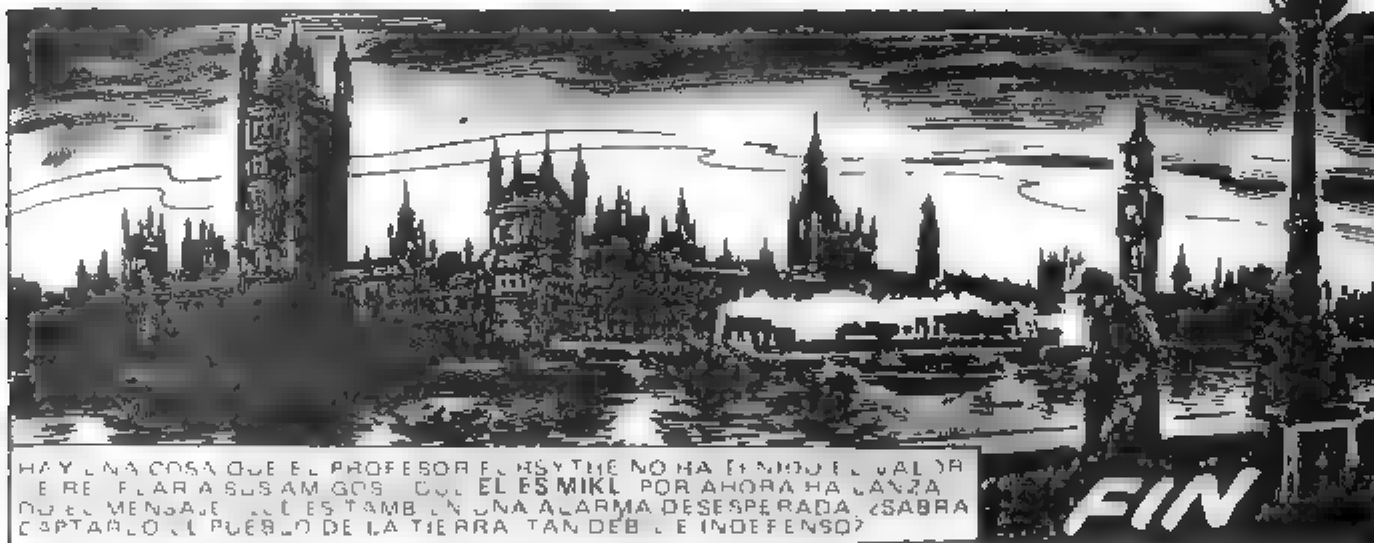
… PERO NUESTRA TAREA ES SABER PERMANECER AL LADO DE LA PARTE JUSTA


...COLABORAR CON LAS FUERZAS DEL BIEN


"...LUCHAR CONTRA LAS DEL MAL

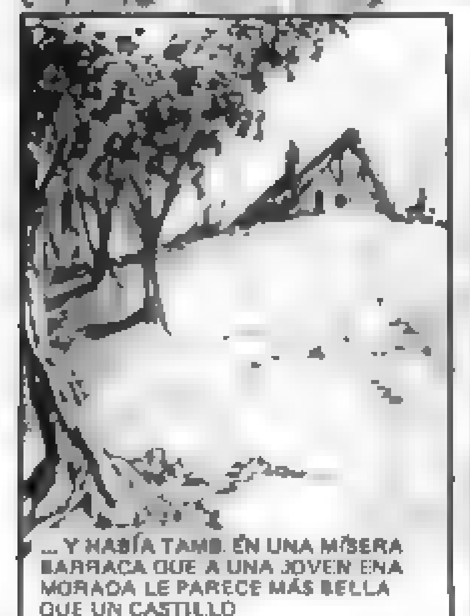

SABER QUE MIENTRAS MIKL, OCULTO BAJO EL ASPECTO DE UN PREMIO NOBEL DE LA MEDICINA, ESTÁ INVESTIGANDO PARA SALVAR A LA HUMANIDAD TERRESTRE DEL PELIGRO QUE LA AMENAZA


"...AHRI, SATÁN, BELCEBÚ O COMO QUERÁIS LLAMARLO, CRUEL Y LENTAMENTE ESTÁ PLANIFICANDO LA DESTRUCCIÓN DE TODO EL SISTEMA SOLAR Y DE SUS HABITANTES


HAY UNA COSA QUE EL PROFESOR FORSYTHE NO HA TENIDO EL VALOR DE REVELAR A SUS AMIGOS: QUE ÉL ES MIKL. POR AHORA HA LANZADO UN MENSAJE QUE ES TAMBIÉN UNA ALARMA DESESPERADA. ¿SABRÁ CAPTARLO EL PUEBLO DE LA TIERRA, TAN DÉBIL E INDEFENSO?
FIN

Cuando el invierno surque tu rostro

HABIA UNA ... UN ANT... CAST... DONDE VIVIA UN JOVEN SEÑOR, RECIENTEMENTE NOMBRADO GRAN DUQUE DE LUTEBURGH...








NO SÉ CÓMO


...TODOS LOS BOSQUES QUE CIRCUNDAN AL CASTILLO SON RESERVA DE CAZA DEL GRAN DUQUE Y SUS CABALLEROS. LOS CAMPESINOS SÓLO PUEDEN IR A RECOGER LEÑA...


PERO ¡AY DE ELLOS SI MATAN A UN ANIMAL SALVAJE


...PARA VENDER LUEGO SU PIEL...


LA PENA ES LA MUERTE
¡TE HEMOS COGIDO, LADRÓN!


¡CINTAS, PEINES, COLLARES! ¡COSAS BONITAS! ¡SEÑORAS, SEÑORITAS


¡ATENCION! ¡OID! ¡OID!
MAÑANA SERÁ AHORCADO EL JOVEN HERMANN ACUSADO DE CAZA FURTIVA CON FIN DE LUCRO EN LOS BOSQUES DE NUESTRO BIENAMADO SEÑOR EL GRAN DUQUE DE LUTEBURG


ADENTRO
DEJADME ENTRAR! ¡POR AMOR DE DIOS! ¡DEJADME ENTRAR!


¿QUE ES TANTO ALBOROTO?


DEBO HABLAR CON EL GRAN DUQUE.
¿QUE SUCEDE? HACED ENTRAR A ESA MUJER


HERMANN ES BUENO. NO HA HECHO MAL A NADIE. DEBIAMOS CASARNOS. SOLO POR ESTO LO HA HECHO. ¡PERDONALE LA VIDA!


OS LO RUEGO, SEÑOR. SED CLEMENTE. HACEDLO POR SUS DIECIOCHO AÑOS!


PODRÉIS AHORCARLO CUANDO SEA VIEJO...


TRAED AL CONDENADO!


"HACE MUY POCO QUE HE ASUMIDO EL PODER. NO PUEDO CONTRADECIR LAS LEYES DEL GRANDUCADO. ME OCASIONARÁ MUCHAS ENEMISTADES."


¡HERMAN!
¿KATLEEN?
"TIENE MI MISMA EDAD. ES MUY JOVEN PARA MORIR."


TÚ ERES HERMANN EL CAZADOR FURTIVO. HAS IDO CONTRA NUESTRAS LEYES Y HAS SIDO CONDENADO SEGÚN JUSTICIA. TU FUTURA MUJER HA VENIDO A PEDIR LA GRACIA PARA TI...


... PERO TÚ SABES QUE LA LEY ES LA LEY Y YO ESTOY AQUÍ PARA HA- CERLA RESPE- TAR...


... POR TANTO ESTOY OBLIGADO A CONDE- NARTE A LA HOR- CA...


PERO HE DECIDIDO POSTERGAR LA FECHA DE LA EJECUCIÓN PARA DENTRO DE VEINTE AÑOS.


PRESÉNTATE AQUÍ CUANDO TUS CABE S HAYAN ENCA- NECIDO, E NO S PAGA- RÁS TU DI ON LA JUSTICIA


VEINTE AÑOS SON COMO LA ETERNI DAD PARA QUIEN NO HA VIVIDO HAS- TA EL PRESENTE MÁS QUE DIECIOCHO
OS DE CLARO UN DOS EN NOMBRE PADRE DEL Y DEL ESPIRI TU SANTO


VEINTE AÑOS SON EL MATRIMONIO, LA CASA; EL TRABAJO


...SON LOS HIJOS.


VEINTE AÑOS NO SON NADA, CUANDO YA HAN PASADO


¡VUELVE DENTRO DE VEINTE AÑOS! CUANDO TENGAS LOS CABELLOS GRISES TE AHORCAREMOS!


TENGO LOS CABELLOS GRISES, PERO TAMBIÉN TENGO HIJOS QUE DEBEN CRECER AÚN. TENGO UNA VIDA ENTERA ANTE MÍ


EL DÍA SEÑALADO HERMANN SE PRESENTA A SU SEÑOR
HAN PASADO VEINTE AÑOS HERMANN. CIERTAMENTE EL TIEMPO HABRÁ PLATEADO TUS CABELLOS. POR ENDE DEBERÁS PAGAR TU DEUDA CON LA JUSTICIA


¡QUE DES-CARO!
¡ES UN AC-TO DE RE-BELION!


¿OSAS DESAFIAR ASÍ LA LEY? ¿NO TE BASTAN ENTONCES VEINTE AÑOS?


¡TENGO CUATRO HIJOS AUN MUY PE-QUEÑOS Y UNA MU-JER! TAMBIEN VOS, MI SEÑOR SOIS PADRE!


"ES VERDAD, TAMBIEN YO SOY PADRE"


NECESARIO ES DECIR QUE ESTE CORTE DE CABELLOS TE HACE PARECER MAS JO-VEN, HERMANN. NO AUN NO ES TIEMPO DE AHORCARTE. VUELVE DENTRO DE VEIN-TE AÑOS. CUANDO EL TIEM-PO HAYA SURCADO TU ROSTRO, PAGARÁS TU DEUDA.


EL TIEMPO PASA TAMBIEN PARA EL GRAN DUQUE QUE INTENTA DETENER EL FAN-TASMA DE SU PROPIA JUVENTUD


BUSCA BORRAR EL
BARGO, QUE LA VEJEZ ES IRREPARABLE


NO QUIERE VER EL ODIO QUE ANIDA EN LOS
JOVENES CABALLEROS


ELLOS AMAN LA GUERRA, LAS GRANDES EM
PRESAS CON LAS QUE PUEDEN OBTENER HO-
NORES Y RIQUEZAS EN PROPORCIÓN A LA SAN-
QUE HABRÁN SEMINADO


ELLOS QUIEREN POR SEÑOR AL JOVEN SIGMUND
HERMANO DEL GRAN DUQUE, SEDIENTO DE PO-
DER Y DE SANGRE


¡NO... NO... NOO!


¡¡NOOOOOO!!


¡AAAAH!


¿POR QUÉ QUERÍAS MATARME RAMERA? ¿QUIÉN TE MANDA?

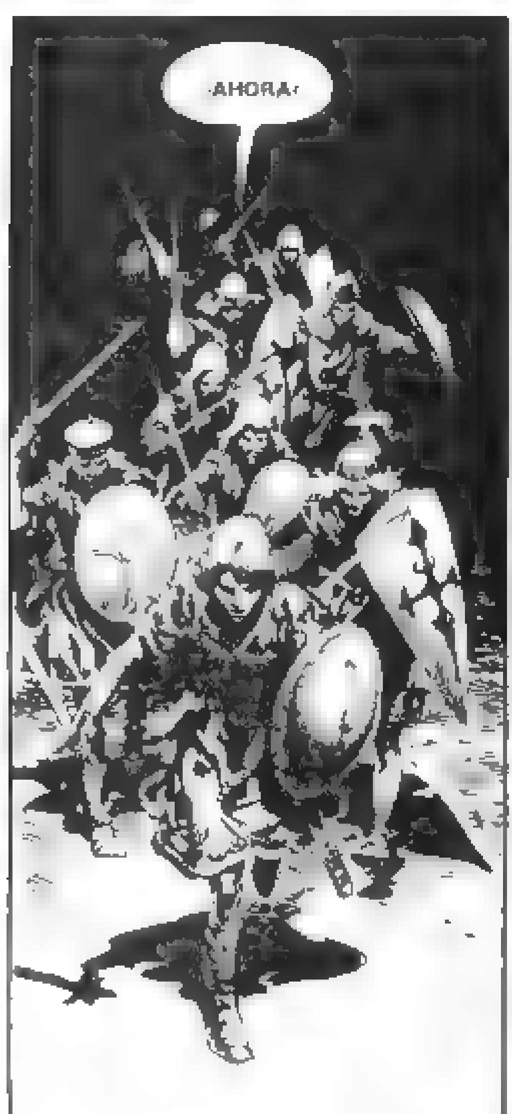

SÍ... SIGMUND QUIERE HA... HACERSE CON EL PODER

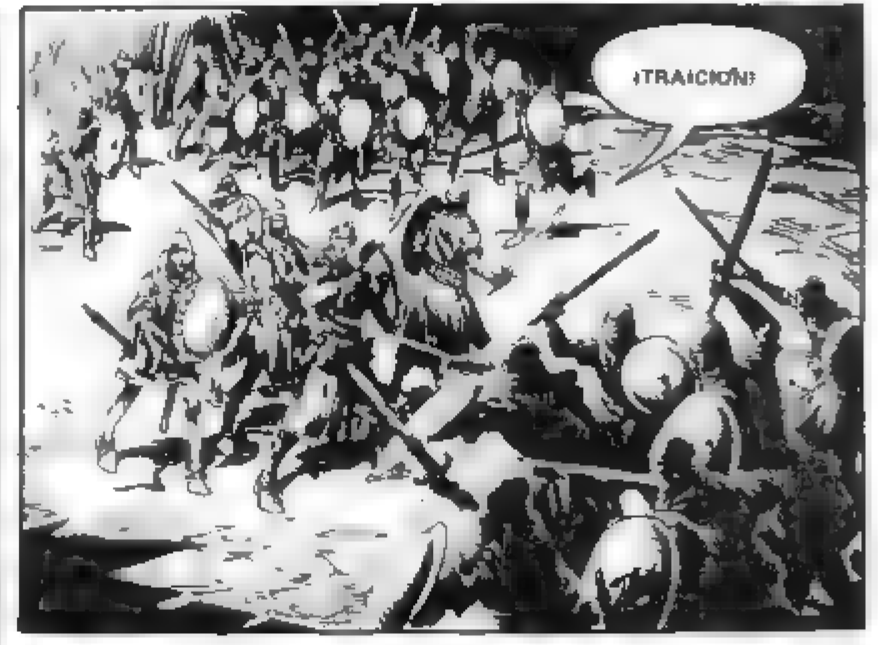

TU DEBÍAS ABRIRLE CAMINO ASESINÁNDOME LUEGO INTERVENDRÁN SIGMUND Y SUS SECUACES DEBÍAS HACERLE ALGUNA SEÑA ¿CUÁL?


SABE AHORA COMO VENCER AL ENEMIGO.
PERMANECED OCULTOS HASTA QUE DEJÉIS DE OÍR LA FLAUTA.


HA ABIER TO LA VENTA NA AHORA DEBERA TO CAR


TOCA ZO-RRA Y NO SE TE OCURRA BROMEAR


¡AHORA!
S GM NDO Y SUS HOMBRES SALEN DE S ESC NDITE ATRAVESANDO EL PA


¡TRAICIÓN!


ENTE QUE PA-REC A F EL AL GRANDUCADO AH RA HA S DO AHORCADA POR ALTA TRA C ON
ES EXTRAÑO, PERO ESTA VICTORIA SO-BRE LOS JÓVENES CABA LEROS ME HACE SENT R V EJO

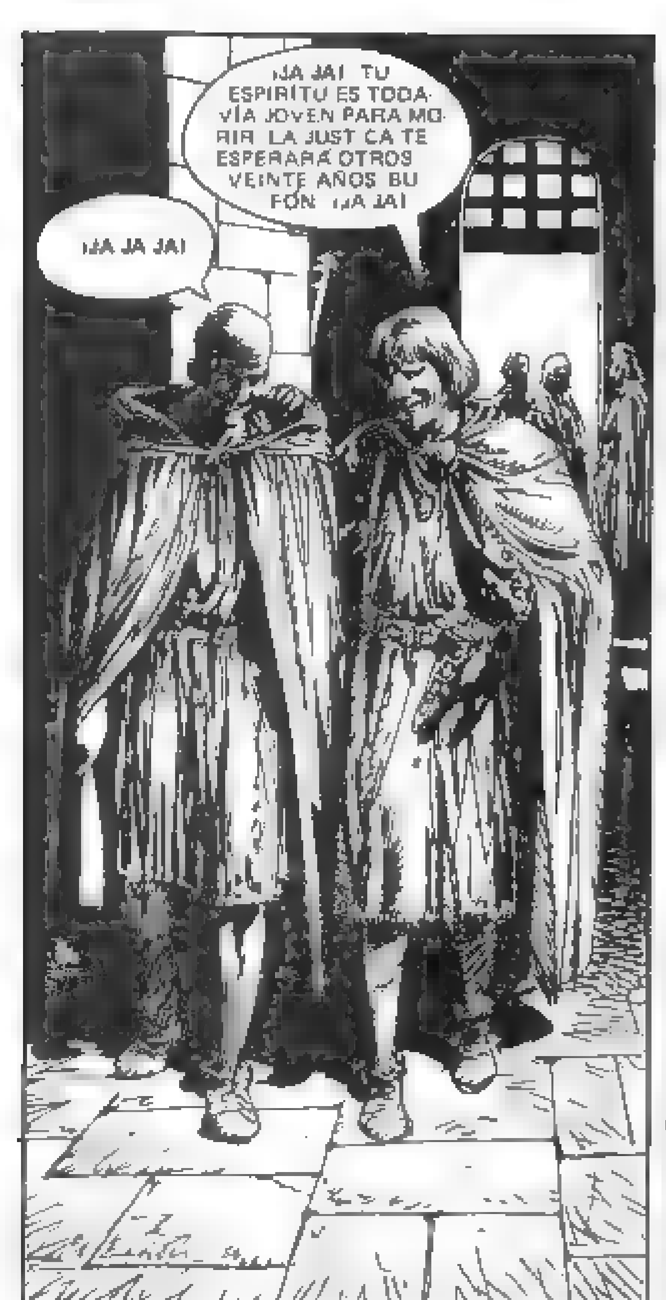

¡JA, JA, JA!
?


JA JA QUERIAN TRA C NAR Y HAN HAN S DO TRA C O NADOS JA JA


RÍE DE SU MUER TE PERO TIENES YA LA M ERTE ANTE TI EN LAS ARRUGAS QUE TE S CAN EL ROSTRO


NO M SEÑOR NO SON ARRU AS DE VEJEZ LAS MÍAS SON A CAUSA DE LA RISA Y QU EN RIE NO ES VIEJO N ANIMO ALEGRE ES UN AN MO JO VEN


LA RISA ES CONTAGIOSA DIFÍCIL ES PERMANE CER SER O CUANDO LA PROPIA ALMA BUSCA UN
¡JA, JA, JA!


¡JA JA! TU ESPIRITU ES TODAVÍA JOVEN PARA MORIR. LA JUSTICIA TE ESPERARÁ OTROS VEINTE AÑOS BUFÓN. ¡JA JA!
¡JA JA JA!


VEINTE AÑOS NO SON MÁS QUE UN LENTO CAER DE NIEVE SOBRE LOS RESTOS DE LA VIDA PASADA.


DEBO IR SOLO MIS QUERIDOS. UNA ANTIGUA DEUDA ME ESPERA Y NO PUEDO APLAZARLA MÁS






AQUÍ ESTOY M SEÑOR HE VENI DO PARA PAGAR A LA JUSTICIA LO QUE LE DEBO
MIS HIJOS HAN CRECIDO SE HAN CASADO HE TENI DO INCLUSO LA ALEGRÍA DE VER NACER A MIS NIE TOS MI MUJER MURIÓ HA CE TIEMPO NO TENGO YA RAZONES PARA NO ACEPTAR LA VEJEZ O LA MUERTE


PERO ¿QUÉ LEYES PODRÁN AHORCAR TE AHORA DESPUÉS DE SESENTA AÑOS?
LA LEY DE LA VIDA, MI SEÑOR AQUELLA QUE CON DENA A MORIR EN EL MOMENTO MIS MO EN QUE NA CEMOS.

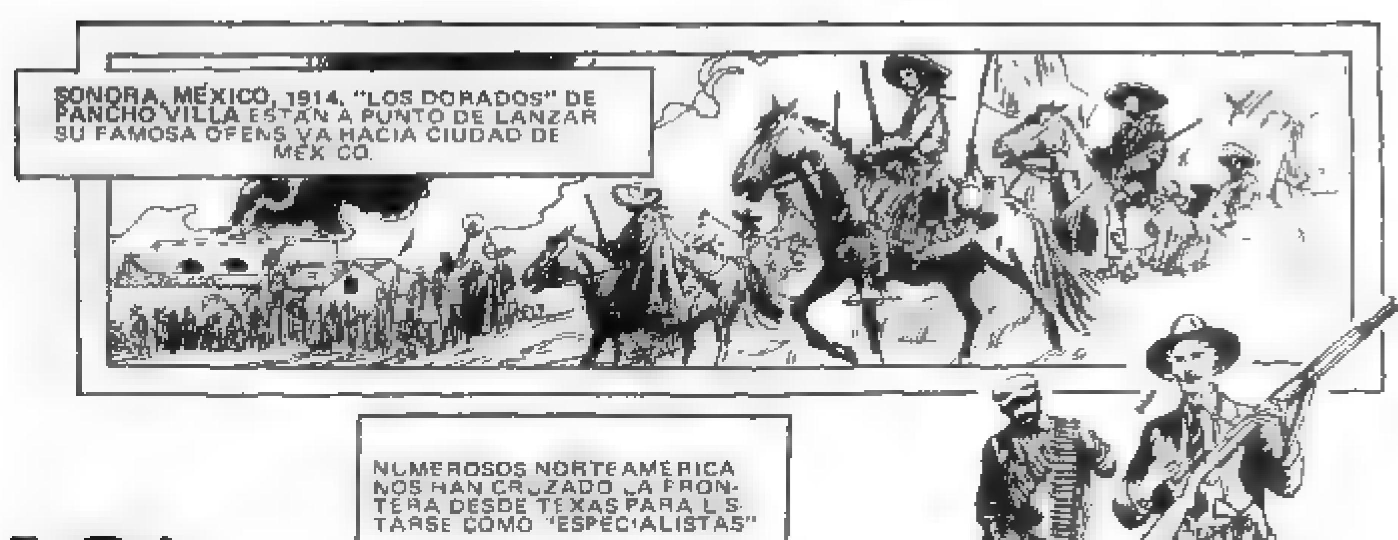

ENTONCES ES EL DIA NO PUEDO APLA ZARLO MÁS ... DIENDO A HERMANN OTROS VEINTE AÑOS DE VIDA ESTAMOS JUNTOS HASTA EL FIN

¡HERMANN!


EN CUANTO TE VI POR PRIMERA VEZ COMENZO TODO Y RECONOCI EN TI MI PROPIA JUVENTUD. TUVE PIEDAD CUANDO PASAN LOS AÑOS PORQUE ERAN TAMBIEN LOS MIOS


SENTIA QUE APLAZANDO TU CONDENA ME DABA A MI MISMO OTROS VEINTE AÑOS DE VIDA


AHORA ERES TÚ QUIEN NO ME CONCEDE OTRO APLAZAMIENTO PARA EL GRAN PASO
FIN



NUMEROSOS NORTEAMERICA NOS HAN CRUZADO LA FRONTERA DESDE TEXAS PARA L S TARSE COMO "ESPECIALISTAS"

LOS PROFESIONALES

‹EL DUELO›

POR: J. MOLITERNI

LOS CONOCIMIENTOS SOBRE AMETRALLADORAS Y D NAM TA SON MUY APRECIADOS POR V LLA

TAMBIÉN EL PERIOD SMO T ENE SUS REPRESENTANTES

BARRACA AMERICANA

SOY FLORENCE TACKERY, DEL SAN ANTONIO HERALD. SI USTED FUERA TAN GENTIL DE NDICARME DÓNDE PUEDO ENCONTRAR AL SEÑOR **KEN KNIGHT**, AMERICANO, 30 AÑOS, EX SOLDADO DE LA UNIÓN

QUIZÁS, CARIÑO, PERO SERÍA MÁS INTERESANTE QUE TE NDICARA **DÓNDE** PUEDES ENCONTRAR... EH





?!



SMACK!



EVIDENTEMENTE, AL PERIODISMO NO CONVIENE DEFORMARLE LA INFORMACIÓN
¡ASQUEROSO...!
VIVA
¡ESTÚPIDA...!



SIN EMBARGO, NO TODOS LO ENTIENDEN ASÍ
STUMP
¡AHI!


¡AHORA VAS A SABER QUIEN ES JESSE BODIE, TONTA PRESUMIDA...!
¡OH DIOS...!


LA SEÑORITA FLORENCE TACKERY COMPRENDIÓ QUE AQUEL ERA UN ASUNTO SERIO
DETÉNGASE, BESTIA, O YO...


AQUEL PEQUEÑO REVÓLVER ERA MUY POCA COSA PARA JESSE BODIE.
TUMP!
¡AY!
¡YA VERÁS DONDE VOY A METERTE ESA PORQUERÍA...!
ANTINA


LA PEQUEÑA ARMA CAE FRENTE A UN BRILLANTE PAR DE BOTAS.
WUPH





AUNQUE EN RARAS OCASIONES, AÚN PUEDEN VERSE "HIDALGOS CABALLEROS" EN EL MÉXICO DE VILLA
SAQUE SU ARMA, GRINGO...



EH... DEMONIO, NO ES PARA TANTO, DEJEMOS ESTO, MIGUEL...
VAS A PEDIR DISCULPAS A LA SEÑORITA, GRINGO
¡AHORA!



SÍ, SÍ... PERDÓNEME USTED SEÑORA, NO VOLVERÁ A SUCEDER NADA PARECIDO...
EH... ESTÁ BIEN, OLVÍDELO.



EL HIDALGO CABALLERO SE DIO LA VUELTA PARA IRSE...
VAMOS, GONZÁLEZ.
OPEZ



PERO JESSE BODIE NO SABÍA DE REGLAS DE HONOR...

¡CUIDADO, POR DIOS!
¡AL SUELO, GONZÁLEZ!
BDOW! BDOW!
AAAAGGH!








DEBO DARLE LA NOTICIA, AUNQUE LO DESTRUYA DEL TODO...
¡AVÍSELE QUE SE PREPARE A DEFENDER A SU AMIGO MIGUEL MONTEROS! ¡LOS HERMANOS DE BODIE SON UNOS ASESINOS Y LO BUSCARÁN!
DEBE VOLVER A LOS ESTADOS UNIDOS... CUANTO ANTES...
¡DÍGALE QUE VOMITE EL WHISKY Y ABRA LOS OJOS! MIGUEL LO NECESITARÁ!
ERA CIERTO. DEBERÍA HACERLE VOMITAR TODO EL WHISKY SI QUERÍA QUE LO ESCUCHARA
KEN...
SE TRAGÓ SUS LÁGRIMAS. SUS MANOS ACARICIARON AL HOMBRE DORMIDO
KEN, ÓYEME, DESPIERTA
SOY FLO. FLO TACKERY. ¿RECUERDAS?
¡UFFFF!
SÓLO SOMBRAS. APENAS RECUERDA SU DESERCIÓN DEL EJÉRCITO EN TEXAS.
TIENES QUE VOLVER, KEN. NO QUEDA MUCHO TIEMPO. TU MADRE ESTÁ MUY ENFERMA...



SU MADRE, YA CASI NO SE ACUERDA. SÓLO GOLPES, HAMBRE Y LAGRIMAS.
¡NO QUIERO! ¡NO VOLVERÉ!
KEN, POR FAVOR...



TODAVÍA QUEDAN HIDALGOS CABALLEROS EN EL MÉXICO DE VILLA...
DÉJELO, SEÑORITA. ÉL NO ENTIENDE. SIEMPRE LE OCURRE QUE DUERME UN POCO.



FLO DEBE ADVERTIRLE...
¡SEÑOR, TIENE USTED QUE ESCONDERSE! ¡LOS HERMANOS DEL HOMBRE QUE HA MATADO POR MI CULPA PRONTO EMPEZARÁN A BUSCARLO!
MIGUEL MONTEROS NO LES TEME, SEÑORITA. MUCHAS VECES SE HA VISTO EN PROBLEMAS COMO ESTE.



DE PRONTO, UNA VOZ COMO UN LÁTIGO...
¡MONTEROS! ¡SAL A LA CALLE, PERRO SARNOSO!
MIGUEL...
¡DIOS MÍO! ALLÍ ESTÁN.



TRANQUILO, GONZÁLEZ. ¿DESDE CUÁNDO TIENES MIEDO DE UNOS GRINGOS?
NO... NO VA USTED A SALIR... SOLO.
PERO...
¡SAL DE UNA VEZ, CERDO MALDITO! ¡AHORA! ¡O ENTRAMOS POR TI!





MIGUEL MONTEROS SE ENFRENTA CON SU DESTINO...

CANTINA

¡AH, GRASIENTO, POR FIN!

TODOS A UN TIEMPO, HERMANITOS...

POR EL POBRE JESSE...







UN CREPITAR COMO DE RAMAS SECAS....

AAAGH!

¡MALDITO... PERRO DEL...!

RAT-TAK-TAK TAK

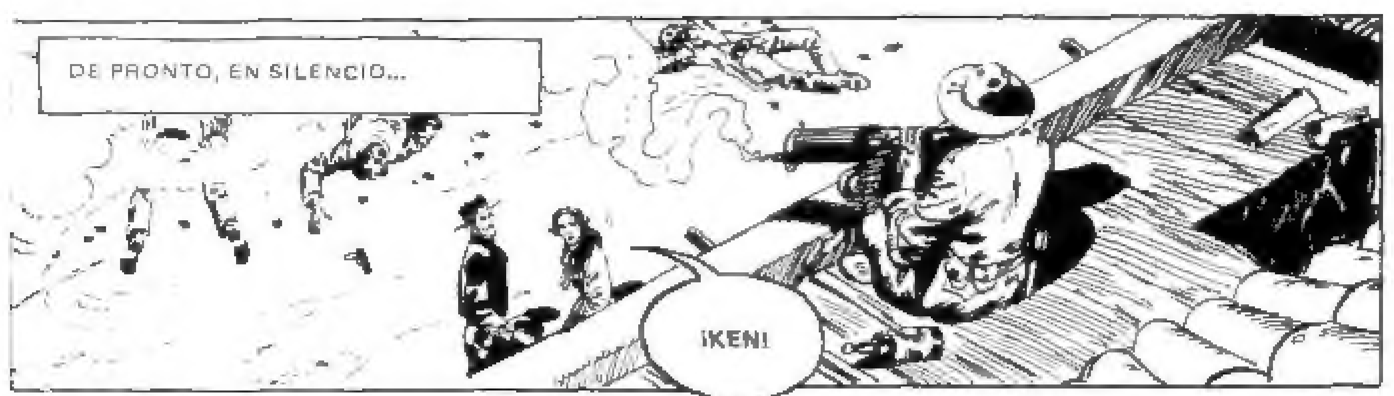
EL SONIDO TERRIBLE DE LA MUERTE...

RAT-TAK

TAK-TAK-TAK

¡¡AAAAGH!!

CANTINA



KEN BAJÓ LAS ESCALERAS, CARGANDO SU AMETRALLADORA, NI SIQUIERA MIRÓ A FLO Y A MIGUEL.

¡KEN, KEN, SOY YO, FLO...!

SUS OJOS FIJOS ADELANTE, COMO SI NO QUISIERAN VER...

DÉJELO, SEÑORITA. AHORA NO. QUIZÁS MÁS TARDE...

VIVA VILLA

FIN DEL EPISODIO


Mr. HYDE